



Projet Culturel et Artistique 2026

Association Naut'active

Plan d'eau de La Naute

23190 Champagnat / St Domet



SOMMAIRE

1. Introduction

2. Contexte 2026 : enjeux culturels, sociaux et environnementaux

- 2.1. Un contexte territorial en mutation
- 2.2. Les nouveaux enjeux culturels et sociétaux
- 2.3. Le rôle structurant de Naut'Active

3. Objectifs généraux et axes stratégiques 2026

- 3.1. Objectifs généraux
 - 1. Favoriser la création et la diversité artistique
 - 2. Garantir l'accès à la culture pour tous
 - 3. Accompagner les artistes et les acteurs culturels du territoire
 - 4. Contribuer au développement local et à la cohésion sociale
 - 5. Promouvoir une démarche éco responsable et solidaire
- 3.2. Axes stratégiques 2026

4. Les grandes orientations artistiques 2026

- 4.1. Une programmation équilibrée et accessible
- 4.2. Une ligne artistique fondée sur la découverte et la diversité
- 4.3. Programmation indicative 2026
- 4.4. Les résidences d'artistes

5. Actions d'éducation artistique, culturelle et sportive (EAC)

- 5.1. Objectifs généraux des actions EAC
- 5.2. Interventions en milieu scolaire
- 5.3. Dispositif "Été culturel"
- 5.4. Activités sportives et bien-être

6. Engagements environnementaux et écoresponsables

- 6.1. Une démarche écologique globale
- 6.2. Commission "Nature" et projets de sensibilisation
- 6.3. Objectifs environnementaux à horizon 2027
- 6.4. Une dimension citoyenne et exemplaire

7. Mode d'organisation, gouvernance, équipe

- 7.2. Ressources humaines
- 7.3. Fonctionnement interne

8. Partenariats et réseaux

- 8.1. L'Archipel : un réseau départemental structurant

8.2. Perspectives et préfiguration SMAC

8.3. Le RIM Nouvelle-Aquitaine : un ancrage régional fort

8.4. Partenariats techniques et institutionnels

9. Conclusion

9.1. Conclusion générale

9.2. Les grandes lignes du projet 2026

9.3. Remerciements

1. Introduction

Dans un monde en mutation, où les fractures territoriales, sociales ou culturelles s'accroissent, la culture demeure l'un des derniers espaces capables de rassembler, d'émanciper et d'ouvrir des horizons. C'est dans cet esprit que l'association **Naut'Active** inscrit son action : **faire de la culture un outil de transformation collective, un moteur de lien social et un levier de développement local, depuis le cœur d'un territoire rural.**

Depuis plus de 20 ans, l'association œuvre pour défendre un modèle culturel vivant, durable, diversifié, solidaire et accessible à toutes et à tous, sans distinction d'âge, d'origine ou de condition sociale.

Ses actions se situent au croisement de plusieurs dynamiques : la création, la diffusion et l'éducation artistique, la participation citoyenne et la valorisation du territoire.

Les musiques actuelles et les arts vivants occupent une place prioritaire dans son projet, non comme de simples spectacles, mais comme des espaces d'expression, de rencontre et de transformation, capables d'agir sur les enjeux de jeunesse, de formation, d'emploi, ou d'aménagement du territoire.

Aujourd'hui reconnue comme un acteur structurant de la vie culturelle en Creuse, l'association Naut'Active travaille en synergie avec les collectivités, les écoles, les structures associatives, les réseaux départementaux et régionaux, les artistes, les techniciens et les habitants.

À travers ses actions – concerts, résidences, actions culturelles, éducation artistique... – elle contribue à désenclaver les zones rurales, à renforcer l'attractivité du territoire et à cultiver une identité locale ouverte et accueillante.

Elle entend ainsi renforcer son rôle de pôle culturel rural, fédérateur et innovant, où se croisent la culture et la citoyenneté.

À l'heure où les territoires ruraux sont trop souvent considérés comme fragiles ou oubliés, l'association Naut'Active démontre qu'ils sont aussi des espaces d'innovation, de liens et de renaissance culturelle. Elle porte un projet exigeant mais profondément humain, où la rencontre entre les artistes, les habitants et le territoire n'est ni un luxe ni une exception, mais une nécessité.

La culture est un bien commun : avec les habitants et ses partenaires, l'association Naut'Active la fait vivre au quotidien – libre, vivante, ouverte, conviviale et tournée vers l'avenir.

2. Contexte 2026 : enjeux culturels, sociaux et environnementaux

Les mutations sociales, économiques et environnementales redéfinissent profondément le rôle et la responsabilité des structures culturelles. Dans un contexte marqué par les transitions écologiques et numériques, la fragilité du tissu associatif, et les évolutions des pratiques artistiques et de consommation culturelle, **les projets culturels territoriaux** constituent des leviers essentiels pour le développement équilibré des territoires.

2.1. Un contexte territorial en mutation

Le département de la Creuse connaît une dynamique nouvelle :

- l'arrivée de nouvelles populations en quête d'un cadre de vie plus paisible,
- l'émergence de projets collectifs autour de l'écologie, de la solidarité, de l'économie circulaire
- une demande croissante d'activités culturelles de proximité et de lieux de rassemblement accessibles

Dans ce cadre, Naut'Active occupe une place stratégique. Par sa localisation sur le site du plan d'eau de La Naute — lieu emblématique associant nature, convivialité et culture —, l'association contribue activement à l'attractivité et au rayonnement du territoire. Elle participe ainsi à la vitalité économique, sociale et touristique locale tout en défendant une approche éthique, intergénérationnelle et inclusive de la culture.

2.2. Les nouveaux enjeux culturels et sociétaux

Les défis actuels dépassent largement la simple diffusion artistique. Ils appellent à repenser le rôle de la culture dans la société :

- **Démocratisation culturelle et droits culturels** : favoriser l'accès du plus grand nombre à la création, mais aussi la participation des habitants à la vie artistique, selon les principes de la diversité et de l'équité.
- **Transition écologique** : intégrer la sobriété énergétique, l'éco responsabilité et la valorisation du patrimoine naturel dans la conception et la mise en œuvre des projets culturels.
- **Transition numérique** : accompagner les artistes et les publics dans l'usage des outils numériques, sans exclure les pratiques physiques et collectives.
- **Cohésion sociale et vivre-ensemble** : faire de la culture un vecteur de dialogue, d'inclusion et d'émancipation, en renforçant les partenariats avec les structures sociales et éducatives.

2.3. Le rôle structurant de Naut'Active

Dans ce contexte, Naut'Active agit comme **un moteur de dynamisation**, capable de relier les acteurs culturels, éducatifs, associatifs et institutionnels autour d'un objectif commun : le développement harmonieux d'un écosystème culturel durable.

Ses missions s'articulent autour de trois piliers :

1. **Soutenir et diffuser** des œuvres artistiques sur le territoire, notamment dans le champ des musiques actuelles et des arts vivants.
2. **Accompagner** les artistes, techniciens et porteurs de projets locaux dans leurs démarches professionnelles ou amateurs.
3. **Éduquer et sensibiliser** les publics à travers des actions culturelles, éducatives et environnementales accessibles à tous.

À travers ses initiatives, Naut'Active veille à ce que la culture et le vivre-ensemble restent des moteurs de cohésion et de rencontre pour l'ensemble du territoire, même en période de changement ou d'incertitude.

3. Objectifs généraux et axes stratégiques 2026

Le **projet artistique et culturel 2026** de Naut'Active s'inscrit dans une logique de **développement global du territoire**, en conciliant exigence artistique, ancrage local et responsabilité sociétale.

Ses objectifs généraux répondent à une ambition : **faire du site de La Naute un pôle culturel de référence en milieu rural.**

3.1. Objectifs généraux

1. Favoriser la création et la diversité artistique

Soutenir la création, la production et la diffusion d'œuvres originales dans le domaine des musiques actuelles, mais aussi dans d'autres formes d'expression artistique (théâtre, arts visuels, danse, cirque...)

Cela se traduit par :

- l'accueil régulier de **résidences d'artistes**,
- la mise à disposition de **moyens techniques et humains** adaptés,
- la promotion de **rencontres interdisciplinaires** favorisant l'expérimentation et la recherche artistique.

2. Garantir l'accès à la culture pour tous

Développer des actions de médiation et d'éducation artistique afin de permettre à tous les publics — notamment les jeunes, les publics éloignés de la culture ou en situation de fragilité — d'accéder à la création et à la pratique culturelle.

Naut'Active s'appuie pour cela sur des partenariats durables avec les établissements scolaires et les structures associatives locales.

3. Accompagner les artistes et les acteurs culturels du territoire

Contribuer à la professionnalisation et à l'autonomie des acteurs culturels creusois en leur apportant un accompagnement administratif, technique et artistique.

Cet accompagnement se matérialise notamment à travers les **parcours de résidence territoriale**.

4. Contribuer au développement local et à la cohésion sociale

Positionner la culture comme un **levier de développement territorial**, de lien social et d'attractivité.

Les actions menées par Naut'Active participent directement à :

- renforcer l'image positive du territoire souvent perçu comme enclavé,
- favoriser la rencontre entre habitants, visiteurs et artistes,
- encourager la participation citoyenne autour de projets partagés,
- offrir des espaces de rencontres intergénérationnelles,
- soutenir la vitalité économique locale

- renforcer l'attractivité résidentielle du territoire,

Les événements estivaux accueillis à La Naute, particulièrement fréquentés, participent également au dynamisme économique local. Ils renforcent la fréquentation touristique et créent des synergies avec les acteurs économiques de proximité (hébergements, restauration, producteurs locaux, commerces...).

5. Promouvoir une démarche éco responsable et solidaire

Intégrer la transition écologique au cœur du projet culturel : gestion durable des ressources, sobriété énergétique, valorisation des circuits courts et sensibilisation du public à la préservation de l'environnement.

Cette démarche transversale s'étend aussi aux pratiques professionnelles : mutualisation, économie circulaire et inclusion sociale.

3.2. Axes stratégiques 2026

Pour atteindre ces objectifs, Naut'Active structure son action autour de cinq axes stratégiques complémentaires :

Axe 1 – Création, production et diffusion

Développer une programmation régulière, cohérente, qualitative et diversifiée d'artistes locaux, nationaux et internationaux, tout en favorisant l'émergence de nouvelles esthétiques et la découverte de talents.

Axe 2 – Accompagnement et professionnalisation

Renforcer les compétences des acteurs culturels par la mise en réseau, la formation et la résidence.

Axe 3 – Éducation artistique, culturelle et citoyenne

Renforcer les actions éducatives et les projets EAC (Éducation Artistique et Culturelle), du primaire au lycée, en lien avec les dispositifs « Été Culturel » et « Orchestre à l'École ».

Axe 4 – Transition écologique et innovation sociale

Développer des actions liant culture et environnement : animations nature et pédagogiques, événements écoresponsables, gestion raisonnée du site.

Axe 5 – Coopération territoriale et maillage culturel

Renforcer la coopération avec les réseaux régionaux et départementaux tels que **L'Archipel** (ex-Solima Creuse) et le **RIM Nouvelle-Aquitaine**, tout en consolidant les partenariats locaux.

4. Les grandes orientations artistiques 2026

En 2026, Naut'Active poursuit et renforce sa politique culturelle fondée sur la **diversité artistique**, la **qualité de la programmation** et le **soutien à la création indépendante**.

Le projet artistique se déploie sur deux volets complémentaires :

- **la diffusion**, avec une programmation annuelle variée et cohérente,
- **l'accompagnement**, à travers les résidences et le soutien aux artistes émergents.

Ces deux dimensions participent à un même objectif : **offrir un accès équitable à la culture et soutenir l'écosystème artistique du territoire**.

4.1. Une programmation équilibrée et accessible

Le site de La Naute dispose de deux espaces scéniques :

- **une salle de spectacle intérieure** (220 places debout), lieu central de la saison culturelle d'automne à printemps,
- **une scène extérieure**, dédiée à la saison estivale (juin à septembre), ouverte à un large public.

Cette dualité permet de proposer une offre artistique adaptée à chaque saison et à chaque public :

- en intérieur : concerts intimistes, créations en résidence, spectacles exigeants ou de niche,
- en extérieur : concerts festifs, découvertes, rencontres familiales et intergénérationnelles.

L'équilibre entre ces deux espaces est au cœur du projet artistique : il garantit à la fois **diversité**, **régularité et visibilité** de la programmation sur l'ensemble de l'année.

4.2. Une ligne artistique fondée sur la découverte et la diversité

La programmation 2026 s'articule autour de trois principes directeurs :

1. **Diversité esthétique** : musiques actuelles (rock, jazz, hip-hop, électro, reggae, trad', métal...), musiques du monde, chanson festive, mais aussi collaborations avec d'autres disciplines artistiques (danse, théâtre, arts visuels).
2. **Équilibre entre têtes d'affiche et émergence** : la présence d'artistes reconnus favorise l'attractivité du lieu, tandis que les artistes émergents et locaux bénéficient d'une visibilité essentielle à leur développement.
3. **Accessibilité et inclusion** : une politique tarifaire abordable et des actions favorisant la participation de tous les publics.

Objectif 2026 : maintenir une moyenne de 1 concert par mois en salle, et une dizaine d'événements en plein air sur la période estivale.

L'association ayant conscience du contexte politique et social, les baisses de subventions potentielles pour assurer la pérennité du projet nous souhaitons avancer avec prudence.

4.3. Programmation indicative 2026

La programmation 2026 s'inscrira dans la continuité des années précédentes, tout en ouvrant la scène à de nouvelles esthétiques. Parmi les artistes pressentis ou en cours de discussion figurent :

Genre / Esthétique	Artistes pressentis	Type de scène
Rock	Ukandanz	Salle
Chansons festives	Le Bus	Extérieur
Chanson du monde	TisDass	Extérieur
Chansons variétés	Les Petits fils de Jeanine	Salle
Chanson world explosive	Atomic Ping Pong	Extérieur
Electro / Trad Italien	Radio Tutti	Salle
Electro Dub oriental	Alright Mela	Salle
Reggae	Winston Mc Annuf	Salle
World music	Sofaz	Salle
Chanson festive française	Picon mon amour	Extérieur
Brass band electro	Le Bonk	Extérieur
Rock	Dirty Rodeo Résidence	Salle
Chanson française	Karpatt	Extérieur
Pop rock psyché	Who's the Cuban	Extérieur
Rock Cuivré	Apes O'clock	Extérieur
Punk Rock	Wampas	Salle
Hip Hop	Santo Machongo	Salle
Reggae	Tomawok	Salle
Electro Trad	Baikal	Salle / Résidence
Punk rock	QV	Salle / Résidence

Les **premières parties** sont réservées à des **formations émergentes**, souvent locales.

4.4. Les résidences d'artistes

Les résidences constituent un **axe majeur de la politique culturelle** de Naut'Active. Elles favorisent la **création, la recherche et la professionnalisation** tout en permettant une **rencontre privilégiée entre artistes et publics**.

Objectifs des résidences :

- offrir aux artistes un cadre propice à la création (hébergement, restauration, plateau technique, accompagnement technique et artistique) ;
- encourager les échanges avec le public à travers des **filages ouverts** et des **concerts de sortie de résidence** ;
- permettre des **interventions pédagogiques** en milieu scolaire ;
- favoriser la **coproduction et la mutualisation** avec d'autres structures partenaires (notamment L'Archipel).

En 2026, Naut'Active accueillera entre 6 et 8 résidences d'artistes, réparties entre les périodes de mars-juin et septembre-novembre.

Dans la mesure du possible pour les artistes, chaque résidence sera accompagnée d'une action culturelle : rencontre, atelier ou concert pédagogique.

L'association collabore également avec **L'Archipel** dans le cadre du **Parcours de Résidences Territoriales**, favorisant la circulation des artistes entre plusieurs lieux creusois.

Ce dispositif encourage une approche globale de la création : écriture, pré production, mise en scène, travail scénique, diffusion.

5. Actions d'éducation artistique, culturelle et sportive (EAC)

L'éducation artistique et culturelle constitue l'un des **piliers du projet de Naut'Active**.

Elle répond à une conviction forte : **la culture n'a de sens que si elle est partagée, vécue et transmise**.

À travers ses dispositifs d'EAC, l'association favorise la **rencontre directe entre artistes et publics**, tout en contribuant à l'égalité d'accès à la culture pour tous les enfants, adolescents et habitants du territoire.

En 2026, Naut'Active continue ses partenariats avec l'Éducation nationale, les collectivités locales et le réseau associatif pour développer des **projets artistiques pluridisciplinaires** (musique, théâtre, écriture...).

5.1. Objectifs généraux des actions EAC

Les actions d'éducation artistique et culturelle de Naut'Active visent à :

- encourager la **curiosité, la créativité et la sensibilité artistique** des jeunes publics,
- favoriser la **mixité sociale et intergénérationnelle** à travers des projets collectifs,
- développer la **compréhension des métiers du spectacle vivant**,
- renforcer les liens entre **écoles, artistes et structures culturelles du territoire**,
- inscrire durablement l'EAC dans les parcours éducatifs locaux.

Ces actions sont conçues dans le respect des **droits culturels**, garantissant à chacun la possibilité de participer à la vie artistique selon ses envies et ses moyens.

5.2. Interventions en milieu scolaire

Écoles primaires et maternelles

Lors de l'accueil d'artistes en résidence, Naut'Active propose des **interventions en milieu scolaire** dans les écoles du territoire.

Les artistes y présentent leur univers, leurs instruments et leur démarche de création.

Ces moments, conçus comme des échanges sensibles, permettent aux enfants de :

- découvrir les coulisses de la création,
- participer à des ateliers d'improvisation, de composition ou d'éveil musical,
- comprendre la diversité des expressions artistiques contemporaines.

Collèges et lycées

Naut'Active poursuit ses partenariats avec la **cité scolaire Eugène Jamot d'Aubusson**, notamment les classes **CHAM (Classe à Horaires Aménagés Musique)** et **Orchestre à l'École**.

Ces actions permettent de valoriser le travail des jeunes musiciens devant un public.

5.3. Dispositif “Été culturel”

Ce dispositif permet de proposer, durant la période estivale, des **ateliers artistiques** destinés aux enfants, adolescents et familles du territoire. Ainsi qu’au touristes de passage dans notre territoire.

Les ateliers 2026 incluront :

- **Théâtre d’improvisation** – encadré par des comédiens professionnels,
- **Cirque et arts du mouvement,**
- **Éveil musical et percussions corporelles** (pour les plus jeunes),
- **Atelier micro macramé**

Chaque atelier est conçu selon une pédagogie participative, mêlant apprentissage, expérimentation et restitution publique sur la scène ou la plage du site.

Objectif 2026 : accueillir environ **100 à 120 jeunes participants** sur l’ensemble des ateliers d’été, issus de divers horizons sociaux et géographiques.

5.4. Activités sportives et bien-être

Durant l’été, conformément à sa vocation pluridisciplinaire, Naut’Active propose également des **activités physiques et de plein air** favorisant la santé, la cohésion et le bien-être, en complément des pratiques culturelles.

Ces ateliers, accessibles à tous les âges, se déroulent sur le site du plan d’eau ou dans le gymnase de La Naute.

Les ateliers sportifs 2026 comprendront :

- **roller,**
- **tir à l’arc,**
- **yoga,**
- **balades nature et découvertes environnementales**

Ces activités contribuent à renforcer les liens entre pratique artistique, santé et qualité de vie, en cohérence avec la vision d’un **territoire vivant, équilibré et solidaire**.

6. Engagements environnementaux et écoresponsables

L'association **Naut'Active** affirme depuis plusieurs années une **démarche de responsabilité environnementale** intégrée à l'ensemble de ses actions culturelles.

Située au bord du **plan d'eau de La Naute**, au cœur d'un espace naturel protégé, l'association considère son environnement comme une ressource à préserver autant qu'un cadre d'inspiration et de partage.

6.1. Une démarche écologique globale

Naut'Active poursuit une politique d'amélioration continue visant à réduire son empreinte environnementale, à travers les actions suivantes :

- **Éco-gestion des événements** : utilisation raisonnée de l'énergie et de l'eau, tri sélectif, limitation du plastique à usage unique, mutualisation des équipements techniques.
- **Mobilité durable** : incitation au covoiturage, à la mobilité douce.
- **Économie circulaire** : valorisation du réemploi pour les décors, signalétiques et aménagements scéniques.

Ces engagements s'inscrivent dans le cadre des **objectifs de développement durable (ODD)** promus par l'UNESCO et partagés par la Région Nouvelle-Aquitaine.

6.2. Commission "Nature" et projets de sensibilisation

La **commission environnement** de Naut'Active, composée de bénévoles et de partenaires locaux, conçoit chaque année un programme d'actions de sensibilisation destiné à tous les publics.

Ces animations associent **culture, écologie et citoyenneté**, dans une approche conviviale et participative.

Principales actions prévues en 2026 :

- **Marché de printemps des plantes et graines**
- **Marché d'automne des vivaces et arbres fruitiers**
- **Ateliers d'apiculture**
- **Projections-débats :**
- **Balades nature et observations** autour du plan d'eau, pour découvrir la faune et la flore locales.

Ces actions s'inscrivent dans une volonté de **transmettre une conscience écologique collective**, en lien direct avec les habitants et les visiteurs du site.

6.3. Objectifs environnementaux à horizon 2027

Dans le cadre de son plan d'action 2026–2027, Naut'Active se fixe les objectifs suivants :

- atteindre une **réduction de 30 % de la consommation énergétique** sur le site (par l'équipement progressif en matériel LED et la maîtrise des ressources),

- renforcer la **mutualisation des matériels techniques** avec les structures partenaires de L'Archipel,
- développer un **label interne "Babord"** garantissant la conformité écologique des activités culturelles,
- consolider les partenariats avec les associations environnementales régionales (Creuse Nature, CPIE, Ligue de Protection des Oiseaux...).

6.4. Une dimension citoyenne et exemplaire

Ces engagements ne se limitent pas à la gestion du site : ils traduisent une **philosophie d'action globale**.

Chaque événement organisé à La Naute devient un espace d'expérimentation et d'éducation populaire, où se conjuguent **plaisir, apprentissage et responsabilité**.

L'association souhaite être reconnue non seulement comme **acteur culturel**, mais aussi comme **modèle local d'écocitoyenneté**.

À travers la culture, Naut'Active contribue ainsi à construire un **territoire durable, accueillant et résilient**, fidèle à la devise qui guide toutes ses actions :

« Créer, partager, préserver. »

7. Mode d'organisation, gouvernance, équipe

7.1. Gouvernance associative

Naut'active est une association loi 1901 dirigée par un Conseil d'administration, composé de bénévoles engagés et représentants de la diversité du territoire.

Le CA définit les grandes orientations du projet, valide les choix de programmation et veille au bon fonctionnement de l'association. Il s'appuie sur des commissions thématiques (programmation, bénévolat, partenariats, environnement, communication...).

L'Assemblée générale annuelle est un temps fort de la vie démocratique: Elle permet de présenter le bilan d'activité et le rapport financier, de renouveler les instances et d'encourager l'implication des bénévoles et des partenaires.

L'association compte des adhérents qui, par leur participation aux instances statutaires et leur engagement au service du projet, constituent un socle essentiel à la gouvernance et au dynamisme de la structure.

7.2. Ressources humaines

Pour 2026, afin de mener à bien ses missions, Naut'Active dispose d'une équipe structurée, composée de bénévoles, tant que le salarié est en arrêt maladie, si la situation dure dans le temps, l'association devra réfléchir à une embauche:

- des techniciens techniques (son, lumière)
- un réseau actif de bénévoles

Cette équipe complémentaire permet de maintenir un haut niveau de professionnalisme tout en respectant l'identité associative et collaborative du projet.

7.3. Fonctionnement interne

L'organisation s'appuie sur:

- un travail collectif et collaboratif: réunions régulières, outils partagés, co-construction des actions
- une clarté des missions et des responsabilités
- une prise de décision participative entre Conseil d'administration, professionnels et bénévoles

Le fonctionnement vise à concilier efficacité professionnelle, transparence, convivialité et transmission des compétences.

8. Partenariats et réseaux

Le développement et la structuration du projet culturel de Naut'Active reposent sur un **maillage territorial solide**.

Cette dynamique de réseau est essentielle à la vitalité culturelle du territoire creusois, particulièrement en contexte de ruralité.

L'association considère la **mutualisation, l'interconnaissance et la concertation** comme des leviers fondamentaux de la réussite des politiques culturelles locales.

8.1. L'Archipel : un réseau départemental structurant

Anciennement **Solima Creuse**, le dispositif **L'Archipel** est désormais la principale instance de concertation et de coordination des musiques actuelles sur le département.

Naut'Active y occupe une place centrale, en tant que **structure cofondatrice et membre du bureau**.

Missions et objectifs de L'Archipel :

- Coordonner les politiques publiques en faveur des musiques actuelles à l'échelle départementale,
- Favoriser l'échange de pratiques, la concertation et la coopération entre structures,
- Soutenir la création et la diffusion via des **résidences territoriales mutualisées**,
- Expérimenter de nouveaux modèles économiques et solidaires adaptés aux réalités rurales.

Principales actions 2026 :

- **Parcours de résidences territoriales** : 4 projets d'artistes bénéficieront d'un accompagnement partagé entre plusieurs structures creusoises.
- **Temps de rencontres "Solima'Vous"** : journées professionnelles autour des enjeux de la filière musicale, de l'écologie et du développement territorial.

8.2. Perspectives et préfiguration SMAC

En 2026, L'Archipel entre dans une phase de consolidation, en préfiguration de la **SMAC (Scène de musiques actuelles) de territoire Creusoise**. Cette démarche représente une étape majeure pour la reconnaissance et la pérennisation du travail engagé par les acteurs culturels creusois depuis plus d'une décennie.

Contrairement aux SMAC urbaines concentrées sur un lieu unique, le modèle envisagé pour la Creuse repose sur un **réseau de structures culturelles partenaires**, réparties sur l'ensemble du département.

Ce choix s'appuie sur les spécificités du territoire – faible densité de population, distances importantes, diversité des initiatives locales – et valorise la **coopération plutôt que la centralisation**.

Principes fondateurs de la SMAC de territoire :

- **Maillage territorial équilibré** : mutualisation entre plusieurs lieux garantissant un accès équitable à la culture sur tout le département.
- **Complémentarité artistique et technique** : partage des ressources, coordination des programmations, cohérence des actions culturelles.
- **Gouvernance partagée** : association des structures, collectivités et institutions dans une logique de co-construction.
- **Équité territoriale** : maintien d'une offre culturelle qualitative en zone rurale, au même titre que dans les zones urbaines.

Ce modèle unique en Nouvelle-Aquitaine illustre une **approche décentralisée et solidaire** du développement culturel.

La mise en œuvre de cette préfiguration repose sur la **signature d'une CPO (Convention Pluriannuelle d'Objectifs)** entre les partenaires suivants :

- **État / DRAC Nouvelle-Aquitaine,**
- **Région Nouvelle-Aquitaine,**
- **Conseil départemental de la Creuse,**
- **Structures culturelles fondatrices de L'Archipel.**

Cette convention, signée en septembre 2025, permet :

- d'assurer la **pérennité financière et institutionnelle** du projet,
- de définir des **orientations partagées en matière de création, diffusion et accompagnement,**
- d'instaurer une **gouvernance collégiale** impliquant les structures locales et leurs représentants.

La CPO 2026–2028 sera une étape transitoire avant la labellisation officielle en SMAC, prévue à horizon **2028–2029**, sous réserve de validation par le CNM et la DRAC.

8.3. Le RIM Nouvelle-Aquitaine : un ancrage régional fort

Naut'Active est membre actif du **RIM (Réseau des Indépendants de la Musique)**, fédération régionale des acteurs des musiques actuelles.

Ce réseau, reconnu par le Centre National de la Musique (CNM) et la Région Nouvelle-Aquitaine, vise à :

- structurer la filière musicale régionale,
- favoriser la coopération entre structures culturelles de toutes tailles,
- représenter les acteurs indépendants dans les concertations publiques,
- promouvoir des valeurs de solidarité, d'innovation et de durabilité.

En 2026, Naut'Active participe aux **groupes de travail du RIM** sur :

- le développement durable,
- la formation professionnelle,
- la structuration des réseaux ruraux et l'équité territoriale.

Ces échanges permettent à l'association d'enrichir ses pratiques et d'inscrire ses actions dans une stratégie régionale cohérente, tout en valorisant la spécificité du contexte creusois.

8.4. Partenariats techniques et institutionnels

Naut'Active bénéficie également du soutien et de la reconnaissance de ses partenaires institutionnels :

- **Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,**
- **Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine,**
- **Conseil départemental de la Creuse,**
- **Communauté de communes Marche et Combraille,**
- **Centre National de la Musique (CNM)**

Ces partenariats financiers et techniques garantissent la **pérennité et la cohérence** du projet artistique et culturel, tout en permettant une adaptation aux nouveaux dispositifs publics (Contrat de Filière, CPO, programmes européens).

9. Conclusion

9.1. Conclusion générale

Le **projet artistique et culturel 2026** de **Naut'Active** s'inscrit dans la continuité d'une action forte, ancrée dans la durée et profondément liée à son territoire.

Au-delà de la programmation, il s'agit d'un **projet global de société**, articulant culture, éducation, environnement et développement local.

Face aux mutations sociales, écologiques et économiques, Naut'Active réaffirme sa mission :

Mettre la culture au service du lien social, de la diversité et de la transformation positive des territoires.

Par sa capacité à fédérer les acteurs locaux, à soutenir la création et à s'adresser à tous les publics, l'association incarne un **modèle d'équilibre entre exigence artistique et engagement citoyen**.

L'année 2026 sera ainsi placée sous le signe de la **consolidation et de la structuration** :

- consolidation des dispositifs existants
- structuration du réseau départemental
- renforcement du rôle de Naut'Active comme **pôle culturel de référence en milieu rural**.

9.2. Les grandes lignes du projet 2026

Axes	Objectifs clés 2026	Résultats attendus
Création & diffusion	Développer une programmation régulière sur les deux scènes de La Naute, équilibrée entre têtes d'affiche et artistes émergents.	Une vingtaine de concerts/an, fréquentation en hausse, diversité des publics.
Résidences artistiques	Accueillir 6 à 8 résidences d'artistes par an.	Renforcement du lien création/public, diffusion accrue des œuvres locales.
Éducation artistique et culturelle (EAC)	Poursuivre les partenariats scolaires et Été Culturel.	Participation de plus de 300 jeunes, mixité sociale renforcée.
Transition écologique	Déployer les actions "Nature" et réduire l'empreinte énergétique du site.	Sensibilisation élargie, baisse de 30 % de la consommation énergétique d'ici 2027.

Coopération & réseaux	Renforcer la synergie avec L'Archipel et le RIM Nouvelle-Aquitaine.	Gouvernance partagée, structuration du réseau départemental.
Préfiguration SMAC 2027	Participer activement à la labellisation du réseau creusois.	Signature de la CPO 2026–2028, visibilité nationale accrue.

9.3. Remerciements

L'association **Naut'Active** tient à remercier l'ensemble de ses partenaires institutionnels, techniques et associatifs pour leur confiance et leur accompagnement constants :

- **DRAC Nouvelle-Aquitaine,**
- **Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine,**
- **Conseil départemental de la Creuse,**
- **Communauté de communes Marche et Combraille en Aquitaine,**
- **Centre National de la Musique (CNM),**
- **les communes de Champagnat et de St Domet**
- ainsi que tous les **artistes, bénévoles** et **habitants** qui font vivre chaque année le site de La Naute.

Ensemble, ils démontrent qu'en Creuse comme ailleurs, la culture est une **nécessité vitale**, porteuse de lien, de sens et d'avenir.

“Naut'Active – Projet culturel et artistique 2026”

**Un territoire en mouvement, une culture partagée,
un avenir durable.**